

Anticipation, fiction et science

ATELIER 2026

VOLET 1 – 19 mars

14h – 17h

Format hybride* :

- Faculté de Santé,
Département médecine,
maïeutique et
paramédical, 37 allées
Jules Guesde, Toulouse –
Salle Christian Vincent

- Visioconférence

**Pour enrichir la qualité des
échanges, nous vous encourageons
à nous rejoindre sur place.*

14h00

14h10

14h50

15h20

16h00

16h15

16h55

L'anticipation façonne notre rapport au futur et interroge les fondements mêmes de l'éthique contemporaine. Dans la lignée de la philosophie de Hans Jonas¹, l'humanité se trouve aujourd'hui confrontée à des choix dont les conséquences s'étendent sur des générations entières, rendant indispensable une réflexion prospective. La science-fiction est un genre littéraire et artistique qui explore les conséquences scientifiques, technologiques, sociales ou culturelles de mondes imaginaires, souvent ancrés dans des hypothèses scientifiques plausibles. La science, comme la fiction, explorent des scénarios audacieux selon différentes méthodes et finalités, dont certains peuvent se concrétiser. Si les œuvres de science-fiction divertissent et illustrent comment la littérature et les médias anticipent les dilemmes éthiques posés par les avancées scientifiques, notamment dans le domaine des biosciences, elles invitent surtout à une réflexion critique sur les valeurs qui pourraient ou devraient guider nos sociétés. Parallèlement, les scientifiques eux-mêmes recourent de plus en plus à des méthodes prospectives pour anticiper les impacts sociaux et éthiques de leurs découvertes. Dès lors, ces approches a priori opposées semblent se nourrir l'une de l'autre, soulignant l'importance d'un dialogue interdisciplinaire afin de permettre un échange réflexif sur ce qui relève des connaissances scientifiques, du réel, et ce qui relève de la fiction, afin de construire une éthique adaptée aux défis du XXI^e siècle.

De quelles manières la fiction anticipe les avancées scientifiques, tout en mettant en exergue les risques, les opportunités et les enjeux associés ? De quelle manière la science utilise l'imaginaire pour prévoir les impacts potentiels de ses réalisations ? Quelles sont les zones de frictions du rapprochement de ces deux domaines ?

Cet atelier propose d'explorer comment l'anticipation, qu'elle soit rationnelle ou narrative, peut éclairer nos choix éthiques et nous préparer à affronter les futurs possibles au travers de deux approches complémentaires que sont la littérature et la prospective.

¹Hans Jonas, *Le Principe responsabilité : une éthique pour la civilisation technologique*, Flammarion, 1995, p. 30.

- Présentation du Volet 1 par **Gauthier CHASSANG**, Juriste, CERPOP - UMR 1295, Inserm - Université de Toulouse, Équipe BIOETHICS, Responsable opérationnel de la Plateforme Genotoul Societal (Éthique et Biosciences)

- **Matthieu LESUEUR**, Jeune Docteur en Langue et Littérature française, membre du laboratoire Patrimoine Littérature Histoire (PLH) - Équipe Littérature et Herméneutique (ELH), Université de Toulouse - « **La (bio-)éthique de la science-fiction : montrer, expérimenter, dépasser** »

Discussions

[15h05 - Pause]

- **Nicolas HERVE**, Professeur en sciences de l'éducation et de la formation à l'École Nationale Supérieure de Formation de l'Enseignement Agricole, Directeur adjoint de l'UMR EFTS (Éducation – Formation – Travail – Savoirs) de l'Université Toulouse Jean Jaurès - « **Prospective et Science-Fiction : quel dialogue possible ?** »

Discussions

- **Atelier de réflexion et mise en débat**
- Synthèse de l'atelier

**Formulaire
d'inscription**

(gratuite et obligatoire)

PLATEFORME GENOTOUL SOCIETAL

GIS Genotoul

CERPOP - UMR 1295

Unité mixte Inserm - Université de Toulouse

Faculté de Santé, 37 allées Jules Guesde

31000 Toulouse - Tél. + 33 (0) 5 61 14 59 38

<https://societal.genotoul.fr/>

Matthieu LESUEUR, jeune Docteur en Langue et Littérature française, membre du laboratoire Patrimoine Littérature Histoire (PLH) - Équipe Littérature et Herméneutique (ELH), Université de Toulouse – « **La (bio)-éthique de la science-fiction : montrer, expérimenter, dépasser** »

Aux questions éthiques soulevées par les expérimentations scientifiques, surtout dans les sciences du vivant, les auteurs de science-fiction ont su proposer des réponses. Elles ne sont pas toujours justes, sont rarement complètes et souvent complexes, mais elles sont toujours un reflet de la pensée éthique de leur époque.

À partir d'auteurs et de temporalités croisés, nous allons d'abord comprendre comment la mise en fiction des biosciences permet de montrer, de démontrer et de dépasser par la fiction une théorie ou une hypothèse « scientifique ».

Nous observerons ensuite comment la mise en fiction des sciences construit un laboratoire de pensée, une expérimentation par l'imagination, pour que le lecteur puisse se projeter dans les différents possibles des choix potentiels du monde scientifique.

Nous finirons ce voyage dans les espaces imaginaires d'étudiants en DNMADE qui à partir d'uchronie originale questionnent les choix éthiques des chercheurs d'hier et d'aujourd'hui. Nous pourrions ainsi réaliser ensemble que l'imagination créatrice est un outil pédagogique, mais est aussi un outil pratique pour répondre, entre-autre, aux questions de la bioéthique.

Nicolas HERVE, Professeur en sciences de l'éducation et de la formation à l'École Nationale Supérieure de Formation de l'Enseignement Agricole, Directeur adjoint de l'UMR EFTS (Éducation – Formation – Travail – Savoirs) de l'Université Toulouse Jean Jaurès. Il s'est spécialisé dans l'utilisation de la prospective en contexte éducatif et est l'auteur du livre *Penser le futur. Un enjeu d'éducation pour faire face à l'Anthropocène*, édité en 2022 aux éditions Le Bord de l'Eau. – « **Prospective et Science-Fiction : quel dialogue possible ?** »

La prospective et la science-fiction ont en commun de produire des visions du futur. La conférence explorera d'un point de vue historique et méthodologique leur relation, leur complémentarité et leurs différences. Elle s'attachera en particulier à montrer comment leur articulation est susceptible de nourrir les réflexions éthiques, en prenant des exemples issus de contextes de formation aux enjeux des biotechnologies.