



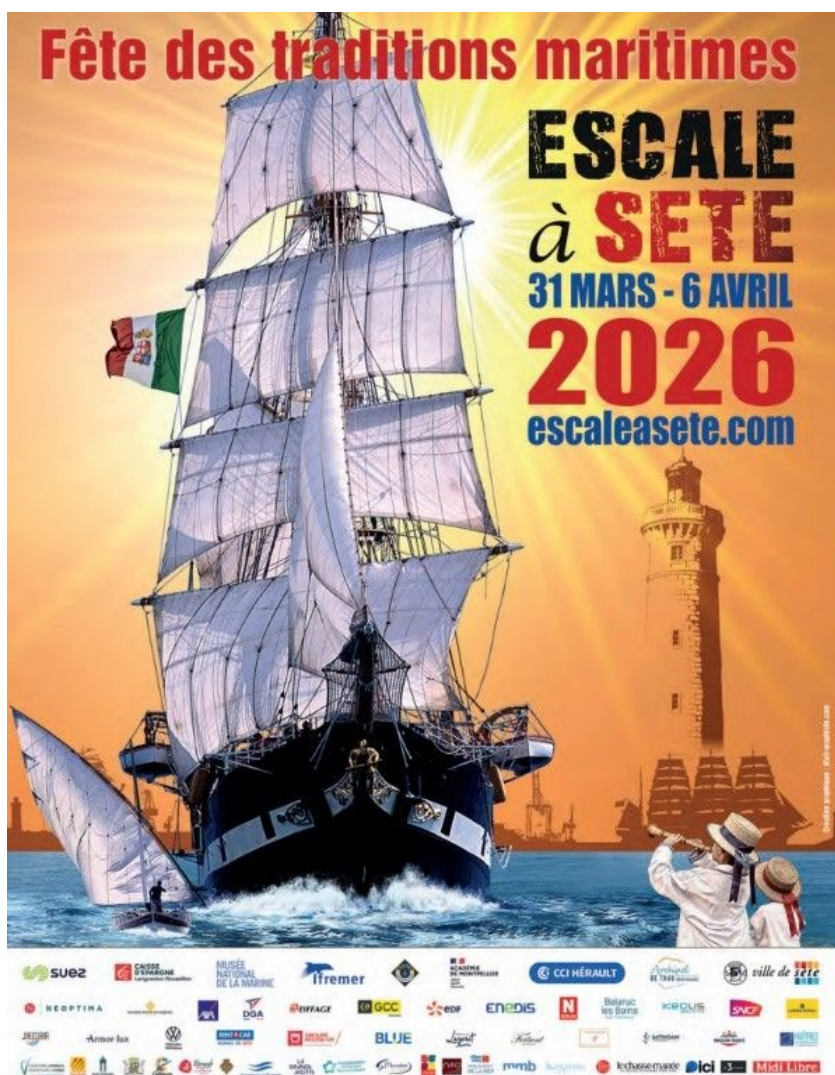
RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE

*Liberté
Égalité
Fraternité*



Dossier pédagogique

Escale avec l'Ifremer



Sète - Village environnement - Quai du Maroc
Du 31 mars au 6 avril 2026

Notre équipage :



LES INTERVENANTS

L'Ifremer. De la côte au large, de la surface aux abysses, l'Ifremer mène des recherches, innove et produit des expertises pour protéger l'océan, exploiter ses ressources de manière responsable et partager les données marines. Seul institut public entièrement dédié aux sciences et technologies marines, les équipes scientifiques de l'Ifremer s'attellent chaque jour à percer les mystères du fonctionnement de l'océan et de ses incessantes évolutions. Ces trésors de connaissances accumulés, l'Ifremer les partage avec la société afin de répondre aux questionnements des citoyens, nourrir le débat public, mais aussi faire toucher du doigt les méthodes d'investigation scientifique et aiguïser le sens critique au contact des chercheurs.

Pour cette édition 2026, l'Ifremer sera accompagné de **l'Université de Toulon – Campus des métiers et des qualifications d'excellence Economie de la Mer** pour faire découvrir aux futurs collégiens et lycéens les sciences océaniques et les enjeux environnementaux qui façonnent le futur des métiers de la mer !



L'Unité mixte de recherche (UMR) MARBEC. Parmi les plus grosses UMR en sciences marines, MARBEC regroupe des chercheurs, ingénieurs et techniciens de nombreuses disciplines, entre Montpellier, Palavas, Sète mais aussi l'outre-mer et les pays du Sud. La raison d'être de MARBEC est d'éclairer, principalement en Méditerranée et dans les écosystèmes marins tropicaux, l'état des lieux de la biodiversité marine, comprendre leur fonctionnement, les causes de leur disparition et proposer des outils de conservation de cette biodiversité.



LES INTERVENANTS

Le Biodiversarium de l'Observatoire océanologique de Banyuls-sur-Mer (OOB) est une station marine fondée en 1882 par le zoologiste Henri de Lacaze-Duthiers. Depuis sa création, l'OOB est un centre d'expérimentation, de formation, de diffusion des connaissances scientifiques acquises par ses équipes de recherche : biologie des organismes et fonctionnement des milieux marins, littoraux, côtiers et hauturiers. L'OOB est à l'origine de la première réserve de la côte catalane, la réserve de Cerbère Banyuls, et participe comme l'Ifremer au fonctionnement du Parc Naturel Marin du Golfe du Lion. Au-delà de son engagement dans la recherche et l'appui aux politiques publiques, l'OOB forme et sensibilise tous les publics au travers du **Biodiversarium**. A la fois centre de culture scientifique, écomusée, aquarium et jardin pédagogiques, le Biodiversarium constitue un lieu d'échanges entre le public, les scolaires et le monde de la recherche.



Le Centre internacional de recerca e documentacion occitanas (CIRDOC) – Institut occitan de cultura réunit en un seul institut un projet scientifique, culturel, éducatif et social en faveur du développement de la langue et de la culture occitane. Il œuvre à la conservation du patrimoine occitan, rassemble et diffuse les ressources autour de ce savoir, contribue au dialogue interculturel pour promouvoir autant la préservation de son authenticité que sa diffusion internationale par des coopérations culturelles.



LES INTERVENANTS

Le Centre permanent d'initiatives pour l'environnement (CPIE) Littoral d'Occitanie

est une association qui vise au développement et à la valorisation des initiatives pour la transition écologique du territoire. Elle anime un réseau de 22 structures, près de 3000 adhérents et 89 professionnels. Ses membres œuvrant dans des domaines variés et complémentaires tels que l'éducation à l'environnement et au développement durable, la culture, la formation, la conchyliculture, la pêche, la médiation scientifique, l'observation de la biodiversité par des observatoires citoyens. Chaque année, l'association forme, accompagne, sensibilise et participe activement à la conservation et l'évolution consciente et raisonnée du littoral occitan.



The Lost Compass

Membre actif du CPIE Littoral d'Occitanie, The Lost Compass est une ONG dédiée à la conservation de la biodiversité en milieux littoraux et insulaires et à l'éducation environnementale. À travers des expéditions qui allient science, audiovisuel et implication des communautés locales, l'association cherche à reconnecter nos sociétés à l'environnement. The Lost Compass développe des missions dédiées à la conservation de la biodiversité en partenariat avec les acteurs locaux (gestionnaires, chercheurs, associations) et les communautés locales, en favorisant l'implication de public marginalisés.



Liste des ateliers :

- A la pêche au plancton !
- Les virus marins : des héros insoupçonnés
- L'écotoxicologie marine
- Mon lopin de Mer
- ImmerSo
- Les coquillages de la lagune de Thau
- Découvrir et célébrer les Gens de Mer : à la découverte des délégations d'Escale à Sète
- ALIENS
- Rozo Ambulant
- RESCOLOCO
- Sentinelles de la Mer
- Hippo-Sète
- Rozo Ambulant et musique verte

Liste des expositions

- Terra-Mar : un voyage des mangroves aux abysses
- Andrea Olga Mantovani – Le rocher de Portquières
- Nathalie Maufroy – Rivages Comestibles
- DH – Medusey

LES ATELIERS

Biodiversarium – A la pêche au plancton

Suivez Grégoire ou Pierre sur le port de Sète et collectez avec eux un échantillon de plancton que vous pourrez ensuite observer grâce à notre laboratoire ambulant. Apprenez-en plus sur le rôle essentiel de ces organismes. Nous vous présenterons également les travaux des chercheurs de l'Observatoire Océanologique de Banyuls-sur-Mer sur ce sujet et leurs récentes découvertes sur le plancton marin.

Biodiversarium – Les virus marins : des héros insoupçonnés

Saviez-vous que les océans grouillent de virus invisibles à l'œil nu ? Loin d'être de simples agents pathogènes, les virus jouent un rôle fondamental dans l'équilibre des écosystèmes marins. Dans cet atelier, venez découvrir :

- Ce qu'est un virus marin
- Comment les scientifiques prélèvent, concentrent et préparent les virus marins pour les étudier et les imager en microscopie
- Quel rôle joue les virus dans les océans
- Comment les scientifiques utilisent la modélisation numérique pour comprendre et prédire les processus d'infection virale dans les océans.

Biodiversarium – L'écotoxicologie marine

L'écotoxicologie permet d'étudier l'impact de substances potentiellement toxiques dans l'environnement. Grâce à ce genre de recherches certains polluants sont ainsi retirés de nos produits quotidiens. Quels polluants sont présents dans les océans ? Comment les étudier ? Quels impacts ont-ils ? Pour répondre à toutes ces questions venez nous rencontrer pour découvrir les recherches menées sur le sujet à l'Observatoire Océanologique de Banyuls-sur-Mer.

Quand et où ?

Tous les jours ! Dans le Container de l'Ifremer à l'entrée du Village Environnement. Par Grégoire PERRIN et Pierre PARMANTIER.

LES ATELIERS

IFREMER – Mon Lopin de Mer L'Ifremer étudie l'océan pour mieux comprendre son fonctionnement, ses richesses et les pressions qui le fragilisent. Avec **Mon lopin de mer**, l'Ifremer propose une animation collaborative qui invite chacun à explorer, comprendre et agir pour l'Océan, à travers un **jeu** et des formats d'animation adaptés à différents publics. Notre atelier se déroule en **trois temps**. D'abord, en équipes, les participant·es **construisent une "parcelle d'océan"** : écosystèmes, usages, espèces et paysages marins prennent forme au fil du jeu. Puis, nous faisons apparaître les **risques** qui menacent cet océan (pressions humaines, dérèglements, pollutions) et nous échangeons sur les **solutions** possibles : le jeu est conçu pour susciter réflexion, débat et mise en perspective. Enfin, nous prolongeons l'expérience par un temps d'**intelligence collective**, pour relier ce qui a été vécu au jeu à des **pistes d'action concrètes** et à une compréhension plus fine des interdépendances entre notre bien-être et la santé de l'océan, dans l'esprit d'un parcours pédagogique pouvant s'inscrire dans la durée.

Quand et où ?

Le mercredi 1^{er} avril 2026 après-midi ! Dans le Container de l'Ifremer à l'entrée du Village Environnement. Par Jade BURDALLET.

IFREMER & Université de Toulon – ImmerSo. L'Ifremer explore et étudie l'océan pour mieux comprendre ses équilibres, ses usages et les enjeux qui y sont liés. Avec l'Université de Toulon, l'Ifremer a participé à la création d'**ImmerSO** : une animation ludique qui permet de sensibiliser les élèves aux **sciences océaniques**, aux **métiers de la mer** et aux **défis environnementaux**, à partir d'un jeu de société construit avec plusieurs partenaires éducatifs. Notre atelier est décomposé en trois temps. Dans un premier temps, les participant·es découvrent l'univers maritime grâce au jeu, à travers des **défis** et des **cartes thématiques** qui ouvrent la discussion sur les océans et leurs enjeux. Dans un second temps, nous mettons l'accent sur l'**orientation** et la culture scientifique : le jeu sert de support pour travailler la curiosité, l'esprit critique, la communication et le travail en équipe, avec des pistes d'exploitation en classe. Enfin, en conclusion, nous proposons un temps de débrief collectif pour relier ce qui a été appris à des parcours possibles (dont la préparation au **BIMer**) et à des questions concrètes sur la place de l'océan dans nos choix de société.

Quand et où ?

Le **mardi 31 mars** et le **mercredi 1^{er} avril matin** ! Dans le Container de l'Ifremer à l'entrée du Village Environnement. Par **Alain LIOTIER** et **Thomas PELLISIER**.

IFREMER- MARBEC – Les coquillages de la lagune de Thau face au changement climatique. Des chercheurs de l'Ifremer et de son Laboratoire Environnement Ressources étudient au sein de MARBEC l'évolution des lagunes méditerranéennes, dont celle de l'Étang de Thau, qui abrite une activité conchylicole importante. Autour de dispositifs installés dans le laboratoire, l'atelier permettra d'observer l'écologie des palourdes et leur diversité génétique, mais aussi de comprendre les enjeux du changement climatique et des usages anthropiques qui conditionnent leur survie, leur reproduction et leur capacité de restauration.

Quand et où ?

Les **jeudi 2** et **vendredi 3 avril 2026** toute la journée ! Dans le Container de l'Ifremer à l'entrée du Village Environnement. Par **Franck LAGARDE** et **Valérie DEROLEZ**.

Tout au long de l'évènement, deux colonnes seront déployées, équipées de filières d'huîtres. Avec les scientifiques présents sur le stand, vous verrez comment les huîtres respirent, filtrent et clarifient l'eau, la façon dont elles sont installées dans l'étang par les conchyliculteurs, ainsi que leur fragilité face à des taux d'oxygène bas, tels qu'observés lors des épisodes d'anoxie.

IFREMER – Découvrir et célébrer les Gens de Mer des délégations d'Escale à Sète. Les enfants construiront des maquettes de navires de pêche avec les Croates de Cronaves, iront découvrir le navire Alfred Merlin et les actions de plongée scientifique sous-marine avec le DRASSM, questionneront la représentation artistique maritime dans le village dédié. Ils seront amenés à comparer les pratiques et les représentations de la mer en fonction des bassins de vie, de culture et de religion, entre mythe et réalité scientifique.

Quand et où ?

Tous les matins, à partir du Container de l'Ifremer à l'entrée du Village Environnement. Par **Maria RUYSEN**.

LES ATELIERS

CPIE Lidoc – ALIEN

Né de la volonté de plusieurs structures du réseau Sentinelles de la Mer Occitanie, et sous la coordination régionale du CPIE Littoral d'Occitanie, le réseau ALIEN Occitanie vise à améliorer les connaissances sur les espèces non-indigènes (ENI) marines. Son cœur d'action est la veille citoyenne : le signalement d'ENI par les usagers citoyens de la mer et du littoral dans le cadre de programmes de sciences participative.

Le réseau ALIEN Occitanie partage des informations sur les ENI marines et mobilise une large communauté d'utilisateurs du littoral (plongeurs, pêcheurs loisirs, plaisanciers, citoyens, etc.) afin d'assurer la remontée d'observation sur une sélection d'ENI marine. Ces données viennent compléter des suivis déjà effectués et constituent un réseau d'alerte en cas d'arrivée de nouvelles ENI.

Jeu de plateau ALIEN : partez à la découverte des espèces non indigènes marines à travers une odyssée collaborative vous apprendrez comment elles se propagent au gré des activités humaines et du changement climatique

Quand et où ?

Le **mercredi 1^{er} avril 2026**, dans le Village Environnement, au sein du Container de l'Ifremer et des modules de la Ginguette Volante qui lui sont adossés. Par toute l'équipe du CPIE.

CPIE Lidoc & ADENA – Rozo Ambulant

À travers notre outil itinérant, ludique et scientifique, venez découvrir les roselières entre terre et mer, leurs rôles indispensables et la fragilité de cet habitat emblématique

L'objectif : Faire connaître la richesse des roselières, leur diversité biologique et leur fonctionnement, afin de faire prendre conscience de leur fragilité face au changement climatique et de l'importance de les préserver.

Quand et où ?

Le **jeudi 2 avril 2026 matin**, dans le Village Environnement, au sein du Container de l'Ifremer et des modules de la Ginguette Volante qui lui sont adossés. Par toute l'équipe du CPIE.

CPIE Lidoc & SMBT - RESCOLOCO

Un projet alimentaire du territoire qui vise à remettre le poisson dans les assiettes de la restauration collective et à permettre aux enfants de goûter les produits de la mer issus d'une pêche locale. Par ce jeu, les élèves apprennent à connaître les espèces marines locales, leur milieu naturel, découvrent la pêche et ses techniques durables et adaptées au milieu naturel de référence : ils construisent ainsi les bases d'un « savoir s'alimenter » local et durable.

Quand et où ?

Le jeudi 2 avril 2026 après-midi, dans le Village Environnement, au sein du Container de l'Ifremer et des modules de la Ginguette Volante qui lui sont adossés. Par toute l'équipe du CPIE.

CPIE Lidoc – Le village Sentinelles de la Mer Occitanie.

Les sciences participatives sont des programmes de collecte d'informations impliquant une participation du public dans le cadre d'une démarche scientifique. En partageant vos observations, vous aidez des chercheurs, des collectivités et des gestionnaires d'espaces naturels dans l'amélioration des connaissances et dans la mise en place de plans de gestion en faveur d'une espèce ou d'un site. Vous contribuez ainsi à la préservation de la biodiversité. Le réseau Sentinelles de la mer Occitanie réunit les porteurs de programmes de sciences participatives en mer, en lagunes et sur le littoral. Il permet d'optimiser les observations et de fédérer une communauté d'observateurs à l'échelle de la région Occitanie.

En tant que citoyen vous pouvez contribuer au(x) programmes(s) de votre choix !

Devenir Sentinelle, c'est s'engager à partager ses observations ; c'est se lancer dans une aventure avec des centaines d'autres citoyens qui se mobilisent pour protéger la Méditerranée.

Le programme s'adresse à tous les usagers de la mer, de la lagune ou du littoral ! Que vous soyez professionnels ou amateurs, résidents ou de passage. Que vous soyez pêcheurs, plongeurs, conchyliculteurs, touristes, plaisanciers ou scolaires, vous pouvez participer !

Quand et où ?

Le vendredi 3 avril 2026, dans le Village Environnement, au sein du Container de l'Ifremer et des modules de la Ginguette Volante qui lui sont adossés. Par toute l'équipe du CPIE.

LES ATELIERS ARTS & SCIENCES

Le CIRDOC – Rozo ambulant et musique verte

La musique et le végétal, c'est une longue histoire... Une histoire que nous souhaitons révéler à travers des temps de médiation et d'ateliers pour faire le pont entre nature et pratiques culturelles sur le littoral languedocien. Ce temps permettra ainsi de découvrir la fabrication d'instruments de musique en roseaux et autres végétaux du littoral, faire de la musique et expérimenter à partir des pratiques multiséculaires. Caramèlas, bronzinador, enches, canavera, autboi o rosèl... la langue occitane est ici au centre de ce lien nature/culture. Il s'agira donc durant ces temps de donner des clés et permettre, à partir d'exemples emblématiques à s'initier à la langue du pays de façon ludique.

Quand et où ?

Mardi 31 mars, jeudi 2 avril et vendredi 3 avril 2026 dans le Village Environnement, au sein du Container de l'Ifremer. Par Jordan SAISSET et Jeanne-Marie VAZELLE.

Escala en oc

Avec Isabelle François, comédienne, conteuse et passeuse de mémoire de Sète et d'ailleurs, partez à la découverte de la langue et de la culture occitanes en jouant ! Langue de marins de l'Atlantique comme de la Méditerranée, de Bordeaux à Marseille en faisant... escale à Sète, l'occitan vous parlera ici des joutes, des barques et de la vie quotidienne avec humour.

Quand et où ?

Mercredi 1^{er} avril 2026 dans le Village Environnement, au sein du Container de l'Ifremer.

LES ATELIERS

The Lost Compass - Hippo-Sète

Mais où vivent les hippocampes, que mangent-ils et en quoi sont-ils si particuliers ? À travers une série de mini-jeux ludiques et interactifs, les enfants partent à la découverte de ces animaux fascinants et apprennent quelques bases de leur biologie : habitat, alimentation, reproduction et classification.

En résolvant des énigmes, en observant et en manipulant, ils collectent des indices qui les mèneront jusqu'à un mot mystère... et à un lieu bien réel où vivent des hippocampes en Méditerranée.

Une animation scientifique et ludique pour éveiller la curiosité et sensibiliser les plus jeunes à la biodiversité marine locale.

Quand et où ?

Le **vendredi 3 avril 2026**, dans le **Village Environnement**, au sein du **Container de l'Ifremer et des modules de la Ginguette Volante** qui lui sont adossés. Par **toute l'équipe de The Lost Compass**.

LES EXPOSITIONS

Terra-Mar : Un voyage des mangroves aux abysses

Exposition inédite alliant art, science et culture océanique, TERRA MAR a été présentée pour la première fois au Brésil du 11 au 27 octobre 2025. Créée par le Laboratoire Mixte International [TAPIOCA](#) dans le cadre de l'Année de la Mer en France et de la saison France-Brésil 2025, TERRA MAR a captivé le public et a mis en lumière les liens entre océan, climat et société, dans un contexte mondial où la question du développement durable prend une importance croissante à la veille de la COP30.

Conjuguant photos, vidéos, maquettes 3D, Terra-Mar plonge le public dans les socio-écosystèmes marins de l'Atlantique tropical, explore le continuum, des mangroves jusqu'aux abysses, leur biodiversité, les bénéfices qu'ils nous apportent, les pressions qu'ils subissent, et les solutions possibles pour leur préservation.

Accessible, ludique et pédagogique, l'exposition est conçue pour sensibiliser le grand public, les scolaires et les curieux de tous âges, aux enjeux de la préservation marine. Elle propose un regard transdisciplinaire porté par des scientifiques en sciences naturelles, humaines et sociales, tout en s'appuyant sur un dialogue science-société.



Quand et où ?

Dans le **Village environnement**, autour du **Container de l'Ifremer et de la Ginguette Volante**, tout au long de la manifestation. Visites commentées le **mercredi après-midi** et le **week-end**.

LES EXPOSITIONS

Andrea Olga Mantovani – Le rocher de Portquières

[L'exposition « Le Rocher de Portquières »](#) retrace l'histoire d'un rocher légendaire, situé à 6 km au large de Palavas-les-Flots. Ancré dans les mémoires des pêcheurs locaux, ce lieu, autrefois essentiel pour leurs activités, est devenu en 2016 une aire marine protégée grâce à leur engagement collectif. Sanctuaire de 100 hectares dédié à la préservation de la biodiversité, ce site est autant un refuge pour les espèces marines qu'un symbole de résilience face aux défis environnementaux.

Andrea Olga Mantovani propose une exploration unique où le tangible et le mythologique s'entrelacent. Ses photographies transforment le « Rocher de Portquières » en un espace où réalité et légendes marines se rencontrent. Inspirée par les récits des pêcheurs, elle donne vie à des figures mythiques et symboliques : des divinités aquatiques, des créatures fabuleuses et des rituels oubliés résonnent dans les profondeurs marines. Ces histoires réinterprètent notre relation à la mer en inscrivant les enjeux écologiques contemporains dans une narration intemporelle.

Cette exposition marque le premier chapitre d'une résidence en collaboration avec le Théâtre de la Vignette et le CPIE du Bassin de Thau. Elle sera présentée au printemps 2025 à l'Université de Montpellier 3, avant de voyager dans plusieurs lieux méditerranéens, poursuivant ainsi son rôle de témoin et de messenger entre le monde réel et l'imaginaire marin.

Quand et où ?

[Dans le Village Environnement, au sein de la Guinguette Volante du CPIE, à côté du Container de l'Iframer, et dans l'espace partenaires.](#)

LES EXPOSITIONS

Nathalie Maufroy – Rivages Comestibles

Ce travail est issu d'une recherche menée autour du territoire de l'étang de Thau, en résonance avec les paysages. L'œuvre fait référence au crabe bleu, espèce invasive en Méditerranée.

[Nathalie Maufroy](#) est une artiste pluridisciplinaire belge, scénographe de formation, avec un parcours hétéroclite à travers la création scénique et le spectacle vivant. Sa pratique se tourne aujourd'hui essentiellement vers l'art visuel et l'installation vidéo. Elle varie cependant aisément les médiums, utilisant indifféremment la vidéo, la photographie, le geste graphique ou la sculpture, avec une approche humaniste en lien avec le vivant. Elle favorise l'expérimentation dans son processus de création et questionne de façon récurrente le rapport à l'espace et à l'environnement. Elle crée aussi des œuvres participatives, in situ, urbaines, minimales, immersives ou monumentales. Elle réalise différentes installations vidéo travaillant sur la matière de la projection vidéo elle-même, le corps, les éléments naturels, en dialogue avec l'architecture, les objets quotidiens ou des sites spécifiques. Son travail analogique, d'une grande simplicité, se positionne comme un ovni dans l'univers du mapping actuel, avec une force de proposition d'une grande simplicité, sensible et singulière.

DH – Medusey

Cet [artiste](#) plasticien, nîmois résident sétois, se joue des déchets sauvages collectés sur son passage. Il œuvre chemin faisant, c'est autour de lui qu'il trouve sa palette de couleur. Aujourd'hui, c'est le plastique qui nous envahit, qu'il voit partout et qui s'invite dans ses créations. Naissent alors des bans de méduses interrogeant sur le biomimétisme de nos déchets et leur tendance à la prolifération, pour sortir du système consommer-jeter. Un appel à percevoir ce qui nous entoure d'un œil nouveau.

Quand et où ?

[Dans le Village Environnement, au sein de la Guinguette Volante du CPIE, à côté du Container de l'Iframer, et dans l'espace partenaires.](#)