

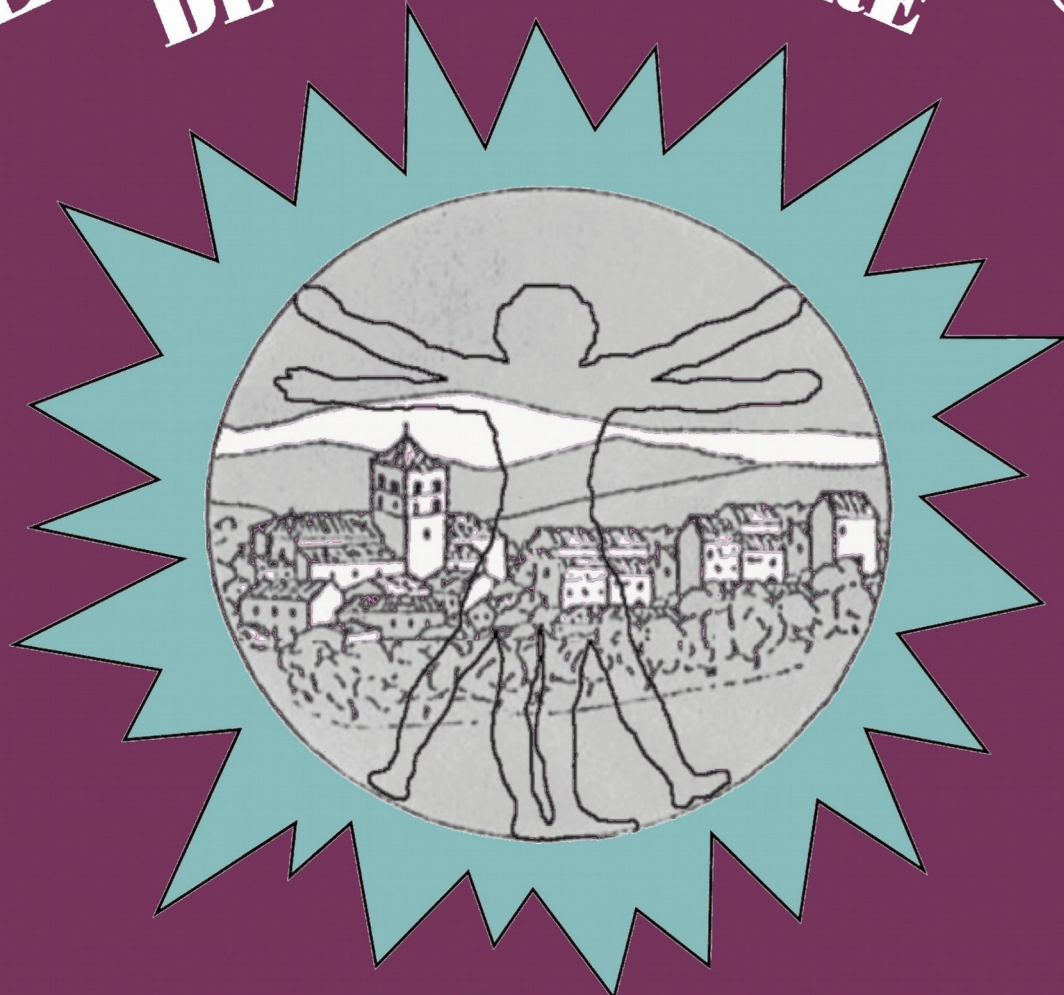
ARZENS

XXXI^e édition

DU 1^{er} AU 14 JUIN 2026

Cycle de Conférences

**LES ESTIVALES
DE LA MALEPÈRE**



PROGRAMME

**SOIRÉES À 20H30 AU FOYER MUNICIPAL
ENTRÉES ET PARKING GRATUITS**

<http://estivales.malepere.free.fr>



Lydie Lecarpentier - Région Occitanie

Au cœur de l'Aude, les Estivales de la Malepère sont devenues au fil des années un rendez-vous précieux pour toutes celles et ceux qui souhaitent comprendre le monde, nourrir leur curiosité et partager le goût de la connaissance. La Région Occitanie est fière de soutenir cet événement qui incarne pleinement les valeurs que nous défendons : l'ouverture d'esprit, le dialogue entre les disciplines et la diffusion du savoir au plus grand nombre.

Dans un contexte où les bouleversements environnementaux et la montée du fascisme interrogent profondément notre avenir, ces rencontres offrent un espace rare de réflexion et de transmission. Vulcanologie, agroalimentaire, astronomie... chercheurs et chercheuses de premier plan viennent partager leurs travaux et rendre la science accessible à toutes et tous. Cette démarche est essentielle : elle permet de mieux comprendre les défis de notre temps et de renforcer le lien entre la recherche, la société et les territoires.

La richesse des Estivales tient aussi à leur pluralité. Aux côtés des grandes questions scientifiques, l'histoire, la littérature, la culture occitane ou encore la mémoire des figures marquantes de l'Aude rappellent combien la connaissance est multiple et vivante. Conférences, exposition artistique, concert et salon du livre : vous aurez l'embaras du choix !

Par les rencontres qu'elles permettent et leur convivialité, les Estivales de la Malepère illustrent parfaitement l'esprit d'une région qui encourage le progrès, la culture et le partage des savoirs. Longue vie à cette belle aventure collective !

Carole DELGA
Présidente de la Région
Occitanie / Pyrénées-Méditerranée



Éditorial de la Présidente du Conseil Départemental de l'Aude

Les Estivales de la Malepère font parties intégrantes de l'agenda culturel audois et font référence depuis maintenant 31 ans dans notre département.

Elles invitent l'ensemble des participants à aborder une multitude de sujets et à approfondir leurs connaissances, leur culture générale.

Elles sont une source d'épanouissement personnel, de formation mais aussi d'évasion pour un public très large.

Le Conseil départemental est un fidèle partenaire attentif à l'évolution et fier de la qualité intellectuelle et scientifique des conférences proposées.

Il est aussi très fier que cela puisse se dérouler dans la Malepère, au cœur de notre ruralité.

Que le mois de juin à Arzens soit placé sous le signe de l'épanouissement culturel.

Bonnes Estivales à toutes et tous !



Hélène SANDRAGNÉ
Présidente du Conseil Départemental de l'Aude



Éditorial du-Président de Carcassonne Agglo

Pour Carcassonne Agglo, soutenir les Estivales de la Malepère, c'est faire le choix de s'engager en faveur de la culture, de la connaissance et de l'ouverture au monde.

Dans une société où les repères scientifiques et historiques sont de plus en plus remis en cause et où les discours simplistes prennent le dessus, il est essentiel pour nous de soutenir ceux qui, dans notre société, savent, transmettent et font preuve d'esprit critique.

C'est tout le sens de notre engagement aux côtés des organisateurs des Estivales de la Malepère.

Depuis plus de 30 ans, cet événement, qui s'organise au cœur de notre territoire, démontre que la culture et le partage de connaissances ne sont pas réservés aux grandes villes. C'est au cœur de la Malepère que se construit, année après année, ce rendez-vous incontournable, ancré dans notre vie locale.

Par la qualité de ses intervenants et la diversité des thématiques abordées, cette édition 2026 viendra une nouvelle fois nous en apprendre un peu plus sur notre société, son passé et ses prochains défis.

Nous sommes fiers, en tant que collectivité, d'accompagner les Estivales de la Malepère, et nous vous donnons rendez-vous en juin pour un événement qui nourrit nos esprits et anime notre territoire.



Régis BANQUET
Président de Carcassonne Agglo



Éditorial du Maire d'Arzens



Fusain de Quentin HAREL

Chers amis fidèles des « Estivales de la Malepère »
Au moment où paraîtront ces quelques mots, j'aurai quitté mes fonctions de Maire. Cependant, mon ami le président Jean-Marie Detrey m'a demandé, vu le délai d'impression de ce fascicule, de bien vouloir rédiger cet éditorial. Je ne pouvais m'y dérober...

Ces XXXIème Estivales de la Malepère nous invitent à comprendre dans des domaines aussi divers que variés que notre planète doit être préservée et respectée. Nous nous devons d'avoir une attitude responsable à adopter, autant dans notre comportement avec la nature et les espèces que dans l'évolution des changements climatiques, afin de laisser en héritage à nos générations futures, une Terre saine et viable.

Ces XXXIème Estivales nous invitent d'une part à avoir une approche respectueuse de notre environnement, d'autre part à nous imprégner des sensibilités de la culture occitane et enfin à connaître les secrets de nos aïeux qui ont influencé l'histoire de notre Pays dans des moments parfois douloureux.

Je ne peux que me réjouir du travail de recherche de Jean-Marie Detrey, bien épaulé par son bureau et ses membres. Je suis sûr que les Estivales de la Malepère, que j'ai vu naître, créées par mon prédécesseur André Gol, ont devant elles de beaux jours à venir.

Jean-Claude PISTRE
Maire d'Arzens
(2008 - 2026)



Éditorial du Maire d'Arzens



Chers fidèles des Estivales de la Malepère,

Je tiens à remercier chaleureusement, en tant que nouveau maire d'Arzens, Jean-Marie Detrey et les amis des Estivales qui rendent cette programmation possible.

Nous soutenons les Estivales depuis leur création, cette 31ème édition est toujours aussi riche en thèmes.

Durant ces quinze jours, nous aurons la chance de voyager à travers des regards multiples : des enjeux de sociétés, des portraits inspirants et des problématiques qui résonnent bien au-delà de nos frontières, et des questions qui nous touchent tous, que l'on vive dans un village comme le nôtre ou dans une grande ville.

Dans un monde qui va souvent trop vite, je crois qu'on a besoin de ces moments-là : se poser, regarder, comprendre... Et surtout partager.

Alors je vous invite à profiter pleinement de ces soirées, et souhaite une très belle édition à toutes et à tous.

Merci à vous de faire perdurer ces Estivales.
Avec toute mon amitié.

Philippe CASES
Maire d'Arzens



V★ve les Sc★★nces...

Parce que, dans certain(s) pays, on est en train de transformer cette affirmation en obscénité, il faudrait maintenant la dissimuler et la recouvrir d'astérisques (d'étoiles !) pour ne pas attirer les foudres de ses détracteurs ou déclencher les attaques de ses opposants. Il est donc essentiel de la proclamer distinctement et fermement :

★★★ VIVE LES SCIENCES !!! ★★★

Chaque année, et durant toute l'année, la quête de sujets et de compétences pour nos Estivales est l'objet de recherches passionnantes et de consultations collectives et collégiales au sein de l'association et au delà.

Chaque année, grâce à cette veille permanente, le catalogue des candidats s'enrichit et nos dix soirées du mois de juin pourraient se compléter de janvier à décembre. Même les années bissextiles...

Cette année encore, pour sa trente-et-unième édition, les Estivales de la Malepère ont reçu l'accord de grandes figures de la recherche scientifique, de la littérature et de la philosophie.

Notre plaisir est immense d'accueillir deux personnalités éminentes de l'Académie des Sciences et il est amplifié par la présence à leur côté d'une jeune doctorante arzenaise à laquelle nous souhaitons qu'elle puisse suivre leur voie scientifique.

En espérant que notre action serve à entraîner à leur suite de nombreux jeunes vers les joies et les passions de la recherche et des découvertes qui les attendent.

Jean-Marie DETREY
Président des Estivales de la Malepère

2026...



2027...



du 1^{er} au 14 juin

Foyer municipal



Exposition Jean VALINA

Président des Amis du Musée des Beaux
Arts de Carcassonne

Exposition de tableaux

(en dehors des conférences, sur RV au 06 08 90 34 44)

La passion de Jean Valina pour l'art remonte à l'enfance. Tout gosse, il était toujours puni parce qu'il dessinait sur les tables. En 6^{ème}, il a continué et a rencontré son professeur de dessin, Jean Beaubois (peintre et musicien dont des tableaux sont au musée de Carcassonne). Ce dernier a créé un atelier d'art à l'école de dessin de Carcassonne (actuelle maison des associations), que Jean a fréquenté pendant huit ans (montée par des mécènes, pour adultes et enfants). C'est grâce à lui que Jean Valina a persévéré : il l'a encouragé, a su lui expliquer les couleurs, l'observation, il organisait des sorties en campagne et au musée, puis il a créé un atelier d'arts plastiques. La grande classe du « petit lycée » est l'origine de son amour pour la peinture et le dessin.

Depuis, il ne s'est jamais arrêté de peindre, dessiner, exposer... Il a également appris la sculpture et le nu avec Jean Augé, de l'école Maillol, sculpteur de la région (dont les oeuvres sont aussi au Musée des Beaux Arts de Carcassonne).¹



1 Photographie et textes, avec l'aimable autorisation de Jean Valina et de l'association « Arts Audois »

Oryaëlle CHEVREL

Chargée de recherche en Volcanologie à
l'Institut de Recherche pour le Développement
Laboratoire Magmas et Volcans
Université Clermont-Auvergne



Mesurer la viscosité de la lave au coeur des volcans

Lors d'une éruption volcanique, la dynamique des coulées de lave et les risques qu'elles engendrent dépendent en grande partie de leur viscosité, une propriété contrôlée notamment par la température, la cristallinité et la teneur en bulles de gaz. Malgré son rôle central, la viscosité de la lave reste difficile à contraindre, en particulier par des mesures directes sur le terrain. Lors de cette conférence, je présenterai une approche permettant de mesurer la viscosité de laves actives in situ, au sein d'une coulée en activité. Mise en œuvre en Islande, cette approche apporte de nouvelles contraintes sur le comportement des coulées de lave et ouvre des perspectives pour améliorer la compréhension et la prévision des aléas volcaniques associés.

Passionnée par la planétologie et l'étude de la Terre, Oryaëlle Chevrel a choisi la voie de la volcanologie pour satisfaire son attirance et sa quête de connaissance de son environnement.

Ses recherches et ses travaux sur la dynamique des écoulements de lave l'ont portée sur les sites volcaniques actifs tout autour de notre planète.

Canada, Japon, Mexique, Équateur, Galàpagos, Océan Indien, Islande... ont reçu sa visite et ses campagnes de mesures.

Au cours de ses activités, elle a mis au point un instrument original, unique au monde, de mesure in situ de la viscosité de la lave sur les coulées actives.

La mission qu'elle s'est donnée est également la modélisation et l'anticipation des trajets de lave pour en dresser une cartographie qui, en relation avec les autorités, est utilisée afin de diminuer les risques et protéger les populations.

Elle fait partie du comité éditorial de VOLCANICA, le premier journal international en accès ouvert Diamond en volcanologie.

Mardi 2 juin

20h30, Foyer municipal



Université
de Toulouse



Raphaël JEANSON

Éthologue

Directeur de recherche au CNRS

Directeur adjoint du Centre de Recherches sur
la Cognition Animale - Centre de Biologie
Intégrative, à Toulouse

Dans la tête d'une araignée

Qu'elles chassent sur une toile ou à l'affût, les araignées sont des prédatrices redoutables, jouant un rôle clé dans la régulation des écosystèmes terrestres. Pourtant, elles souffrent d'une réputation injustement négative. On les pense solitaires, agressives et cannibales mais qu'en est-il réellement ? Cette conférence vous propose un voyage au cœur de leur biologie : des techniques de chasse aussi ingénieuses qu'efficaces, des mœurs reproductives insolites, des capacités cognitives sous-estimées et une vie sociale insoupçonnée. Cette présentation bouscule les préjugés et permet de découvrir les araignées sous un angle nouveau. Et si vous changiez de regard sur ces créatures fascinantes ?

Raphaël Jeanson est éthologue au CNRS et mène ses recherches au Centre de Recherches sur la Cognition Animale de Toulouse. Ses travaux portent sur l'étude des comportements sociaux chez les arthropodes tels que les blattes, les abeilles, les fourmis et les araignées. Il cherche notamment à comprendre les mécanismes qui régissent la formation et le maintien des sociétés. Ses travaux explorent également les processus menant à l'émergence de comportements collectifs, comme la coordination des activités ou la répartition des tâches au sein des groupes sociaux. En 2024, il publie un ouvrage "Dans la tête d'une araignée" (éditions humenSciences), lauréat du prix Jacques Lacroix de l'Académie Française en 2025.

Raphaël JEANSON dédicacera son ouvrage :
«**Dans la tête d'une araignée**», éditions humenSciences.

Morgane MILLOT

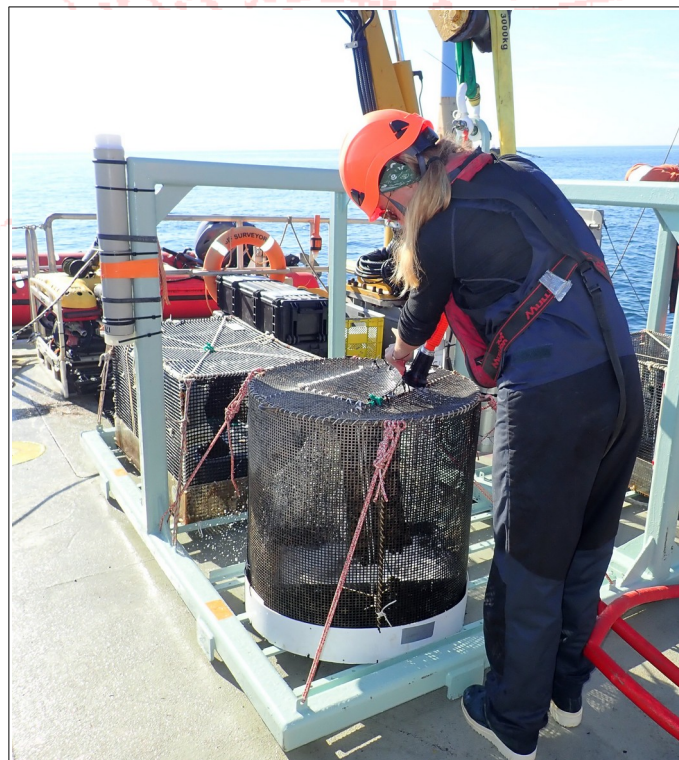
Doctorante au laboratoire Littoral Environnement et sociétés (LIENSs) à l'Université de La Rochelle



Le son dans les océans

Souvent perçus comme des endroits calmes et silencieux, les fonds des océans sont en réalité assez bruyants. Depuis plusieurs années, de nombreux travaux de recherche se sont intéressés à la provenance et aux rôles que peuvent jouer ces différents sons chez les animaux marins.

Après avoir découvert le domaine de la biologie marine et de la bioacoustique à travers plusieurs passages dans des laboratoires de recherches en France et en Europe, Morgane Millot est actuellement doctorante en 2^{ème} année à l'Université de La Rochelle. Son projet de thèse porte sur l'impact du bruit des éoliennes en mer sur le comportement et la physiologie des poissons. Plus précisément, au travers d'expériences scientifiques menées en laboratoire et sur le terrain, elle tente de mieux comprendre les réponses du bar (aussi appelé loup en Méditerranée) européen face à une pression acoustique grandissante en milieu marin.



Jeudi 4 juin

20h30, Foyer municipal



COLLÈGE
DE FRANCE
1530



UNIVERSITÉ DE
MONTPELLIER



Pr. Claude GRISON

Directrice du Laboratoire de Chimie bio-inspirée et d'Innovations écologiques
Professeure invitée au Collège de France
Membre de l'Académie des Sciences
Membre de l'Académie Nationale de Pharmacie
Membre de l'Académie européenne des Sciences

Médaille de l'innovation du CNRS en 2014
Prix de l'inventeur européen en 2022

Le défi de la ressource en eau : les solutions subtiles des espèces végétales

L'eau est indispensable à tout organisme vivant, quelle que soit sa nature, sa taille, son origine ou son mode de vie. Aucune priorité ne peut précéder la préservation de la ressource en eau, que ce soit en termes de quantité, mais aussi de qualité.

Pourtant, l'insécurité de l'eau est une crise aussi grave que celle due au dérèglement climatique ou de l'effondrement de la biodiversité. Au cours des 100 dernières années, l'utilisation mondiale de l'eau a été multipliée par six en raison de la pression démographique, du développement économique et de la surconsommation de l'eau. De plus en plus rare, cet or bleu est également de plus en plus pollué, et se retrouve ainsi au cœur d'un dérèglement des écosystèmes aquatiques qui assurent un traitement naturel de la qualité de l'eau.

Développer de nouvelles approches pour protéger les ressources en eau, préserver les écosystèmes aquatiques, traiter les eaux polluées en amont, en mettant en place des procédés de traitement innovants, écoresponsables et conçus sur le long terme sont devenus une priorité. Des solutions qui s'appuient sur le concept des solutions fondées sur la Nature seront présentées.

Claude Grison est Directrice de recherche au CNRS et Directrice du laboratoire de Chimie Bio-inspirée et Innovations écologiques. Elle est à l'origine du concept de l'Ecocatalse®, qui a fait émerger un nouvel axe de recherche à l'interface de la Chimie bio-inspirée et de l'Ecologie scientifique ; il correspond à une approche globale du développement durable débouchant aujourd'hui sur l'élaboration d'une nouvelle filière verte qui s'appuie sur la restauration écologique des écosystèmes terrestres et aquatiques pollués, la conservation des zones humides soumises au développement incontrôlé d'espèces envahissantes, et une valorisation chimique et économique inédite des phytotechnologies développées au service de la biodiversité. Ses activités de recherche ont conduit à la création de trois entreprises, Stratoz, Bioinspir et Laboratoires Bioprotection. Claude Grison est l'auteur de 199 publications et ouvrages, 47 brevets et 245 conférences. Ses travaux ont été récompensés par 15 Prix scientifiques dont le prix de la femme d'influence (Economie) 2023, le prix de l'inventeur européen 2022, le Prix A. Joannides de l'Académie des Sciences 2016, le Prix Homme-Nature de la fondation Sommer 2016 et la médaille de l'Innovation du CNRS 2014. Claude Grison est membre de l'Académie des Sciences, de l'Académie Nationale de Pharmacie, de l'Académie Européenne des Sciences et professeure invitée au Collège de France.

Le Professeur Claude GRISON dédicacera son ouvrage :

«**Écologie scientifique et chimie du Vivant : Une symbiose au cœur du développement durable**»,
Édition Collège de France / Fayard.

Vendredi 5 juin

20h30, Foyer municipal

Laurence TURETTI

Journaliste, Historienne



Des Audois.es qui ont marqué l'Histoire

La conférence présentera quelques vies et parcours de femmes et d'hommes qui éclairent des épisodes de l'histoire audoise et nationale. Dans une présentation vivante et illustrée, elle abordera des figures emblématiques, parfois oubliées, de l'histoire. Pourquoi certains noms résonnent-ils encore aujourd'hui, tandis que d'autres ont sombré dans l'oubli ? À travers des portraits croisés, nous redécouvrirons des personnalités qui ont marqué leur époque et les ressorts de la mémoire et de l'oubli.

De l'inventif de Charles Cros, incompris de ton temps, à l'engagement de Jeanne Philbert, d'André Cayatte ou d'Albert Gau, cette conférence met en lumière l'Aude, laboratoire d'idées, de combats et de créations. Écrivains, scientifiques, artisans, sportifs, hommes et femmes politiques... Ces portraits offrent un panorama vivant de l'histoire audoise et invitent à la (re)découvrir sous un angle original.

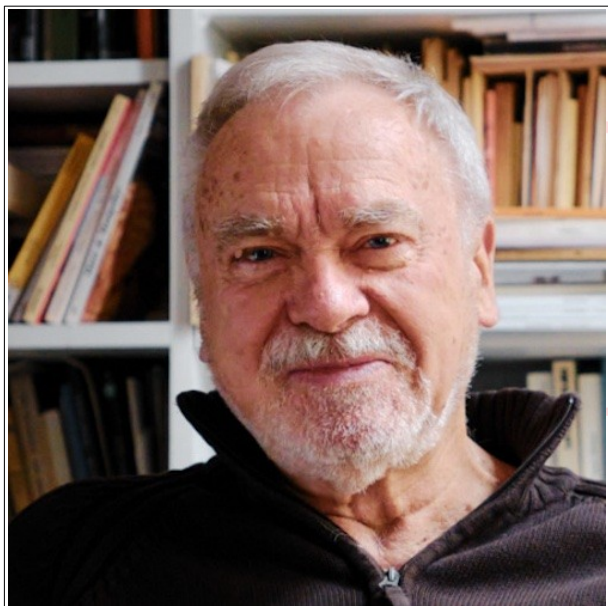
Docteur en histoire, Laurence Turetti connaît bien le département de l'Aude où elle vit et travaille. Chargée d'enseignement à l'IUT de Carcassonne - UPVD (Université Perpignan Via Domitia), elle collabore à des magazines régionaux. Essayiste, elle a publié plusieurs ouvrages traitant du patrimoine et de l'histoire viticole.

Laurence TURETTI dédicacera ses ouvrages :

- « **Ces Audois qui ont fait l'histoire** », Papillon Rouge Éditeur ;
- « **Limoux, histoire d'un vignoble** », Éditions Loubatières, Prix de l'O.I.V. 2020 ;
- « **L'Aube des moissonneurs : Entretien avec Jean Guilaine** », Éditions Verdier.

Lundi 8 juin

20h30, Foyer municipal



Alèm SURRE-GARCIA

Écrivain occitan et français,
essayiste, romancier, poète,
chroniqueur, traducteur, conférencier

PASSA-PÒRTS, migrations transpyrénéennes

A l'époque médiévale, les Pyrénées ont porté le nom occitan de "Los Pòrts", à savoir "Les cols", la montagne des passages par excellence. Structurant l'isthme européen le plus étroit entre océan et mer, passage obligé entre les deux péninsules ibérique et italique, entre l'Europe du nord et le Maghreb, les Pyrénées ont constitué et constituent toujours un carrefour privilégié pour les migrations : des ibères aux juifs séfarades, des celtes aux arabo-berbères, des wisigoths aux sahéliens, des francs aux espagnols, etc.

Les Pyrénées ont ainsi, tout au long de l'histoire, contribué au brassage constant de populations sur les deux versants et favorisé notamment l'originalité de la civilisation des pays d'oc.

Alem Surre-Garcia est né à Carbonne près de Toulouse en 1944. Il est un personnage accompli par sa passion pour l'histoire, plus particulièrement pour les cultures d'Oc. À la fois philosophe, écrivain, conférencier, il fut chargé de mission pour la langue et la culture occitanes au Conseil régional de Midi-Pyrénées de 1990 à 2006. Il porte l'héritage des carrefours historiques entremêlés du monde ouvrier des Pyrénées Centrales avec ses fraternités de classe entre montanhòus occitans et émigrés espagnols, mais aussi des temps plus lointains, où se sont croisées les Espagnes juives, arabes, chrétiennes, et l'Occitanie. Il n'a cessé d'énoncer et de révéler les influences andalouse et mozarabes longtemps occultées sur le patrimoine occitan.

Dans ses conférences, spectacles, expositions, l'écrivain Alem Surre-Garcia présente l'histoire "trop souvent cachée", des mouvements, des confrontations, des échanges, entre l'Occitanie et ses deux orientes : l'orient arabo-musulman d'Al-Andalous et le Moyen-Orient de Tripoli et de Jérusalem. Le public est irrésistiblement entraîné dans ces voyages à travers les lieux et les temps par la verve de l'auteur soutenue par les images, les vidéos, les cartes numérisées, et, pour les conférences-concerts, les musiciens associant l'Orient et l'Occident.

Une découverte alliant savoirs et plaisirs.

Per qué nos amaguèron çò que cercavem e sempre cercam çò que nos fa, a l'ora d'ara, tan de ben e de besonh !

(source : occitanica.eu / CIRDOC - Institut occitan de cultura)

Alèm SURRE-GARCIA dédicacera son ouvrage :

« **L'inocència infinida dels efemèrs / L'innocence infinie des éphémères** », Éditions Tròba Vox.

Hélène TORMO

Enseignante-chercheuse HDR en écologie microbienne et technologies alimentaires appliquées aux produits laitiers fermentés à Purpan-Université de Toulouse

Directrice adjointe de l'équipe de recherche Occi' Food

Membre du réseau mixte technologique « Fromage valorisant leur terroir »



Co-rédactrice de l'ouvrage collectif :

Microflore du lait cru : vers une meilleure connaissance des écosystèmes microbiens et de leurs facteurs de variations, 2011. CNAOL, Paris.

Le génie invisible des fromages : Plongée dans un monde microscopique

La pérennité des pratiques de fermentation traditionnelle à base de lait cru est aujourd'hui mise à l'épreuve, autant par le renforcement des exigences sanitaires que par la mondialisation de notre système alimentaire. Il devient donc essentiel de caractériser ces produits, d'en décrire la diversité microbienne et d'identifier les facteurs qui influencent la structuration de leurs communautés microbiennes ainsi que leurs effets sur la qualité des produits.

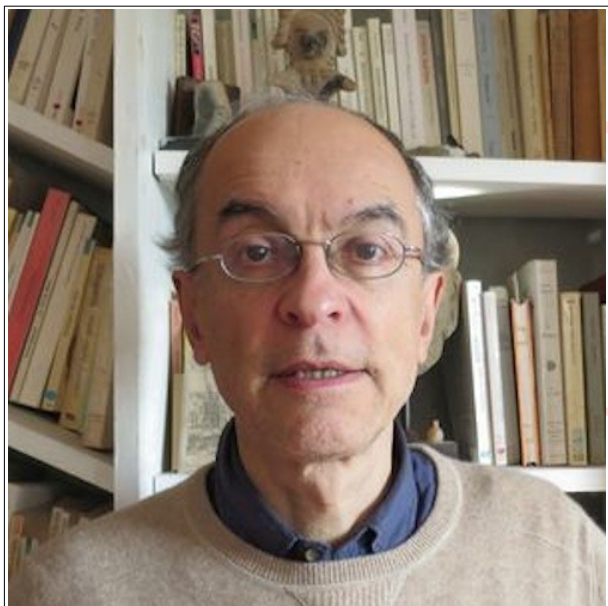
Nous partirons à la découverte du monde microbien qui façonne les fromages au lait cru, de leurs interactions secrètes et de la manière dont ces organismes invisibles influencent notre bien-être - du plaisir sensoriel qu'ils éveillent jusqu'à leurs effets sur notre microbiote intestinal et notre santé.

A l'issue de la conférence, une dégustation commentée de fromages sera accompagnée de vins de la Malepère, pour mieux s'imprégner des mécanismes microbiens qui élaborent ces deux produits ancestraux.

Hélène Tormo est directrice adjointe d'une unité de recherche propre de Purpan-Université de Toulouse « Occi'Food » spécialisée dans la caractérisation des matrices alimentaires et le développement d'aliments fermentés dans le contexte de transition agro-écologique. Après treize années consacrées à la recherche et au développement auprès des fromagers fermiers en Provence, puis à l'échelle nationale pour améliorer la qualité et encourager l'innovation fromagère, elle a poursuivi sa carrière à l'école d'ingénieurs de Purpan, où elle étudie les écosystèmes microbiens des produits laitiers fermentés traditionnels, leur structure, leurs rôles dans les produits et ceci afin de pérenniser ces savoir-faire ancestraux. La transmission des connaissances constitue également un aspect essentiel de sa profession. Pour la communauté scientifique, certes, mais aussi pour les acteurs du développement, pour les agriculteurs et transformateurs, pour les citoyens, et pour les futurs acteurs potentiels : les étudiants. Durant toute sa carrière d'ingénieure puis d'enseignante et chercheuse, elle a été soucieuse de ce transfert de connaissance vers la filière dans son ensemble à travers des projets de démultiplication de savoirs notamment. Ses étudiants sont parties prenantes de ses projets de recherche dans le cadre notamment de parcours dédiés à la recherche à Purpan ou d'autres activités pédagogiques spécifiques. Elle participe également à de la médiatisation grand public des grands et des petits à travers des manifestations (Pint of Science, Journées internationales des femmes et des filles de sciences, festival « Vivant »...).

Mercredi 10 juin

20h30, Foyer municipal



Yves LE PESTIPON

Professeur de chaire supérieure au Lycée Fermat de Toulouse
Ancien Président de l'Académie des Sciences, Inscriptions et Belles-Lettres de Toulouse

Grothendieck au passé, au présent, au futur

Alexandre Grothendieck, qui séjourna plusieurs fois dans l'Aude, fut sans doute un des plus grands mathématiciens de tous les temps. Il fut et demeure beaucoup plus encore. Sa rupture radicale avec le monde "des tâches interminables" qu'impose notre société fascine. Ses écrits interpellent. Son personnage en fait presque un être mythique, sur lequel on ne cesse de s'interroger et d'écrire. Il est presque culte, et on s'affronte sur l'interprétation de sa pensée et de ses actes. Jamais peut-être il ne fut aussi vivant qu'aujourd'hui, et tout indique que son histoire ne fait que commencer.

Yves Le Pestipon est spécialiste de Jean de La Fontaine, auteur de divers livres, dont « *Oublier la littérature ?* » (Librairie Ombres Blanches, collection « *Rue des Gestes* ») et participant au film de Catherine Aira : « *Grothendieck sur les routes d'un génie* » (visible en ligne, sur youtube).

<https://www.youtube.com/watch?v=4dV5YXwb7zg>



Yves LE PESTIPON dédicacera son ouvrage :
« **Oublier la littérature ?** », Librairie Ombres Blanches, collection « *Rue des Gestes* »..

Tatiana GIRAUD

Membre de l'Académie des Sciences
Professeur à l'École Polytechnique (2009-2021) et au Collège de France (2021-2022)

Laboratoire Écologie, Société et Évolution,
Génétique et Écologie Évolutives

Médaille d'Argent CNRS 2015



Effondrement de la biodiversité : Quelles conséquences pour les sociétés humaines ?

Les menaces actuelles sur la biodiversité sont multiples : dérèglement climatique, destructions d'habitats, surexploitation, pollutions (notamment les pesticides) et espèces envahissantes sont responsables d'un véritable effondrement de la biodiversité, qui aura rapidement des conséquences importantes sur les sociétés humaines. Nous tirons en effet d'innombrables « services écosystémiques » de la biodiversité, de la pollinisation au stockage du carbone en passant par le recyclage de la matière organique, la fertilité des sols et la disponibilité en eau. Pour conserver la biodiversité et ces services écosystémiques, nous devons comprendre comment la biodiversité s'est formée et quels sont les facteurs jouant sur sa dynamique.

Chercheuse en biologie évolutive, Tatiana Giraud est directrice de recherche au CNRS, rattachée à l'Université Paris-Saclay, et membre de l'Académie des sciences. Elle a été professeure invitée au Collège de France et à l'École polytechnique, où elle a donné des cours sur la biodiversité, l'écologie et l'évolution. Ses recherches portent sur l'évolution et l'adaptation des espèces. Elle étudie notamment la domestication des moisissures utilisées pour affiner le fromage, et les champignons causant des maladies sur les plantes et les cultures.

Tatiana GIRAUD dédicacera ses ouvrages :
« **La Biodiversité en Infographies** », Éditions Tana ;
« **L'attention au Vivant** », Éditions de l'Observatoire.

Vendredi 12 juin

20h30, Foyer municipal



Claire MOUTOU

Chercheuse CNRS
IRAP/OMP - CNRS, CNES, Toulouse
Université

Dernières nouvelles des exoplanètes

Les exoplanètes - ces mondes qui tournent autour d'autres étoiles que le soleil - sont partout dans la galaxie. Depuis 30 ans, les astronomes les découvrent par milliers et explorent leur extrême diversité. Si les découvertes s'enchaînent, si de nombreux télescopes regardent dans toutes les directions pour les comprendre, il reste incroyablement difficile de connaître précisément ces planètes : leurs climats, la nature de leur atmosphère, la présence d'eau liquide restent quasiment inaccessibles. Je ferai un panorama de ce qu'on a appris sur ces mondes lointains depuis 30 ans, et ce qu'il reste à investiguer. Je vous amènerai sur le long chemin de la question abyssale « sommes-nous seuls dans l'univers ? ».

Claire Moutou est directrice de recherche en astrophysique au CNRS. Après une thèse à Paris-Saclay, elle effectue des séjours de recherche dans les grands observatoires, notamment à l'Observatoire Européen de l'Hémisphère Sud au Chili, et au Maunakea à Hawaï'i. Elle s'est consacrée à de grands projets instrumentaux pour l'observation des exoplanètes et a participé à la découverte d'une centaine de nouveaux systèmes planétaires.



Image d'artiste représentant GI725Bc © Aurore BOUCHET

Image d'artiste représentant GI725Bc orbitant autour de la naine rouge GI725B. On distingue également la candidate GI725Bb ainsi que la naine rouge compagne GI725A plus loin. © Aurore Bouchet (document IRAP).

Dimanche 14 juin

10h > 17h, Foyer municipal

14^e SALON DU LIVRE ET DE LA LITTÉRATURE RÉGIONALE

sous la présidence de **Élodie DELFA**
Lauréate du Prix « Feuilles de Malepère » 2025







Auteurs et éditeurs

(inscriptions au 2 mars 2026)



Droits de Paroles Éditions



Isabel AGUILAR	Marie-Chantal GUILMIN
Pierre ALBOUY 	Dominique HUMBLLOT
Sylvie ALIBERT-SORGESA	Cathy JAMES 
Stéphane AMIOT	Lucienne KAMINSKI
Patrick BALUSSOU	Jeanne L'HERMINE
Florent BARTHEL	Serge MARIGNAN 
Gérard BAYLET	Philippe MARIOU 
Tia BÈS 	Christine MARTINEZ-MEDALE
Alain BIROT	Robert MONDANGE
Jean-Pierre CARALP	Michèle RACINE de BAILLY 
Christine CLAIRMONT-DRUOT	Nicole REVERDOU
Patrick DENIS	Mily ROQUEFORT
Kathy FALGUERA	Adèle ROYON 
Aurore FERNANDES 	Thierry TREMBLAY
Michèle FONTECAVE	Laurence TURETTI 
Marie-Nell GIANÉSINI	Jean-François VAISSIÈRE
Rosie GUILHEM	

**Proclamation du 11^e prix
« Feuilles de Malepère » 2026**



récompensé par les œuvres originales de Jean VALINA et de Ginès AZNAR



Restauration sur place

Dimanche 14 juin

16h30, Église d'Arzens



Depuis la création des Estivales de la Malepère, André Gol, leur fondateur, a souhaité associer les arts vivants aux savoirs et à la connaissance intellectuelle.

La musique est une expression universelle, indispensable à l'épanouissement personnel et à la découverte des autres cultures.

Ainsi, le Cycle de conférences participe chaque année à ce moment populaire, artistique et culturel, du concert de chorales en Malepère, en l'église d'Arzens :

La Chorale « la Malepère »

sous la direction de Jean-Marc MIQUEL



accueil
La chorale

« Bloqu'Notes »

de Cambounet-sur-le-Sor (Tarn)

sous la direction de Nathalie ALAUX,



L'association « Les Estivales de la Malepère »

Les actions de l'association « *Les Estivales de la Malepère* » depuis 1989, lui ont permis de faire la demande et d'obtenir des certifications importantes pour pérenniser sa mission de diffuser la culture en milieu rural.

Les réponses positives à ces démarches récompensent de longues années d'efforts et d'obstination et sont la reconnaissance du travail des membres de l'association.



Agrément Jeunesse et Éducation Populaire n° JEP-2024-059
(arrêté du 16 avril 2024, Académie de Montpellier)

Reconnaissance comme Organisme d'Intérêt Général
à caractère culturel
(RI-2024-114, 18 décembre 2024, DDFiP de l'Aude)

Comme **Organisme d'Intérêt Général**, le don à l'association « *Les Estivales de la Malepère* » ouvre droit à une réduction fiscale car elle remplit les conditions générales prévues aux articles 200 et 238 bis du code général des impôts :

- Particulier : vous pouvez bénéficier d'une réduction d'impôt égale à 66 % du montant de votre don, dans la limite de 20 % de votre revenu imposable ;
- Entreprise : l'ensemble des versements à l'association permet de bénéficier d'une réduction d'impôt sur les sociétés de 60 % du montant de ces versements, plafonnée à 20 000 € ou 5 ‰ (5 pour mille) du chiffre d'affaires annuel hors taxe de l'entreprise. En cas de dépassement de plafond, l'excédent est reportable sur les 5 exercices suivants.

Si vous souhaitez apporter généreusement votre soutien aux « *Estivales de la Malepère* » et à ses actions, vous pouvez le faire directement lors de ses événements ou par l'intermédiaire du site dédié gratuit *helloasso.com* :

Adhérer :



<http://estivales.malepere.free.fr/?adhérer>

Faire un don :



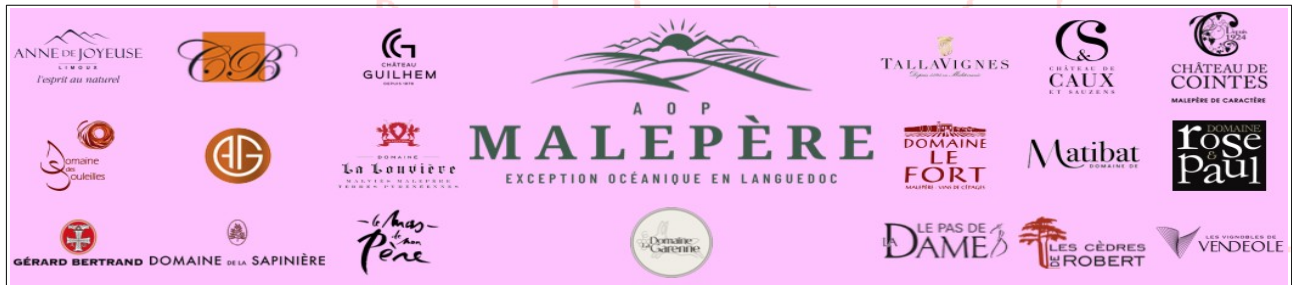
<http://estivales.malepere.free.fr/?don>

De même, si vous êtes intéressés au développement de nos manifestations, nous vous encourageons à rejoindre l'équipe des bénévoles qui vous accueilleront chaleureusement au sein de notre association pour partager vos idées et vos propositions et lui permettre d'élargir son audience et de maintenir son originalité.

Nous vous attendons impatiemment...

Dégustation des vins de l'AOP malepère

Chaque soir, les vignerons de l'appellation viendront présenter et faire déguster leurs produits à l'issue de la conférence. Leur passion, les arômes et le bouquet chaleureux de leurs vins sauront harmonieusement corriger l'austérité de certains sujets mais, souvent, les compléter et les enrichir...



L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. Sachez consommer avec modération.

Pendant les Estivales de la Malepère, avant les conférences, vous pourrez dîner au restaurant « L'Arzenais » dans ses nouveaux locaux de « Bistrot de Pays ». Cuisine traditionnelle. ☎ 04 34 42 23 23



Association signataire de la
Charte du Réseau Science(s) en Occitanie



Le Salon du Livre et de la Littérature régionale d'Arzens
est signataire de la
Charte des Manifestations Littéraires en Languedoc-Roussillon

Avec le concours de la Préfecture de Région - Direction Régionale des Affaires Culturelles - DRAC Occitanie

