

Le Parc Naturel Régional des Causses du Quercy



Le Parc Naturel Régional des Causses du Quercy est partenaire du festival ! Dans le cadre de la projection du film Rupestres, en compétition, nous aurons le plaisir d'accueillir le dessinateur Troub's en dédicace samedi 3.

Depuis la nuit des temps !

Certains de nos partenaires ont une histoire bien plus vieille que ce que vous pensiez... Rendez-vous entre les projections en compétition pour les découvrir... Vous ne serez pas déçus !

Realisé en collaboration avec les idées, les moyens techniques et la bonne humeur de :

SC SuperChicane
@superchicane
<https://superchicane.fr>

B Baptiste Mouazé Vidéaste
<https://baptistemouaze.com/>

Ils nous soutiennent !

Cette 4ème édition du Festival Objectif Préhistoire n'aurait pas été possible sans le soutien de tous nos partenaires, que nous remercions vraiment très chaleureusement ! N'hésitez pas à les visiter, réellement ou virtuellement !



À Cabrerets et alentours :



Menus Festivaliers

Les restaurants du village peuvent vous proposer des "Menus Festivaliers", servis rapidement pour être sûr d'être à l'heure aux projections ! Renseignements à l'accueil du festival, dans le hall du musée.

Et toutes les personnes qui nous ont soutenu via la campagne Ulule ou directement !



fête de la Science

Merci à tous !

À faire sur place

Le festival se déroulant à Pech Merle, profitez-en pour visiter la grotte ornée et voir ses peintures ! La grotte est ouverte tous les jours.

Attention : le nombre de visiteurs étant limité, il est impératif de réserver en ligne quelques jours à l'avance sur www.pechmerle.com

- Visite du nouveau musée de Préhistoire du Quercy
- la Frise du temps : 500 000 ans racontés sur 40 m
- le Chemin du temps : parcourez 14 milliards d'années sur une balade de 3,5 km
- Chemain faisant : le parcours patrimoine et art contemporain du village de Cabrerets
- À quelques kilomètres de Pech Merle, le village de Saint-Cirq-Lapopie, l'un des plus beaux villages de France.

Pour venir

- par le train : la gare SNCF la plus proche est Cahors, à 33 km, puis liaison par bus jusqu'à Conduché (7 km de Pech Merle)
- par la route : autoroute A20, sortie 57, suivre les indications Saint-Cirq-Lapopie/Pech Merle



Contacts et renseignements

Association Objectif Préhistoire
festival@objectif-prehistoire.fr
www.objectif-prehistoire.fr
06 73 18 05 46 / 06 86 27 79 25

Sur les réseaux

Instagram et Facebook : Objectif Préhistoire

L'archéologie ne nuit pas à la santé, elle contribue au contraire à soigner nos mémoires...



OBJECTIF PRÉHISTOIRE

FESTIVAL DU FILM DE PRÉHISTOIRE



2, 3 et 4 octobre 2026

Musée de Préhistoire du Pech Merle, Cabrerets, Lot

Entrée libre et gratuite



Sous le parrainage de
Jean-Jacques Hublin, Paléoanthropologue et Professeur au Collège de France



Objectif Préhistoire



La Préhistoire pour tous !

Quel est le point commun entre un mammouth, un Homme de Cro-Magnon et un outil en silex ? La Préhistoire bien sûr !

La Préhistoire sous toutes les coutures !

Pendant deux jours et demi, plongez au cœur de la vie des Hommes préhistoriques à travers des meilleurs films récents sur le sujet. Il y en a pour tous les goûts et pour tous les âges. Des documentaires, des reportages, des vidéos YouTube, des films de fiction... et plein de petites surprises préparées spécialement pour vous !

Pour les curieux, les amateurs avertis ou les néophytes intrigués, toutes ces productions sont rassemblées en un même lieu le temps du festival :

le Centre de Préhistoire du Pech Merle à Cabrerets.

Autour du festival

Objectif Préhistoire, ce sont aussi plusieurs stands en marge des projections : une sélection d'ouvrages spécialisés (livres, BDs...) proposée par la librairie Calligramme de Cahors, des auteurs en dédicace, une boutique où vous pourrez trouver des goodies du festival (Écocus, affiches, autocollants, etc.)

Des apéros-blaba

Après les projections, un espace est aménagé pour permettre les échanges entre les invités et le public autour d'un verre...

Les récompenses

À l'issue du festival, 3 prix seront remis aux meilleures productions :

- le Grand prix du Jury
- le Prix de la médiation scientifique
- le Prix de l'approche originale

Le jury peut aussi attribuer une ou plusieurs mentions spéciales.



Les membres du Jury

- **Emma BAUS**, "Grand Prix" du Jury de l'édition 2024 du Festival pour son film "Tautavel, vivre en Europe avant Neandertal" (2024)
- **François BON**, préhistorien, Maître de conférences à l'Université Jean-Jaurès de Toulouse
- **Myriam CUENNET**, chargée de projet
- **Pascal MAGONTIER**, réalisateur spécialisé en préhistoire
- **Benjamin MARQUEBIELLE**, préhistorien, assistant de communication du laboratoire TRACES, Université Jean-Jaurès de Toulouse

Des invités

Des invités, préhistoriens, auteurs, personnalités du monde de la préhistoire seront présents tout au long du festival pour intervenir, commenter et échanger avec le public.

13:30 Ouverture du festival**14:00 Dans la peau des premiers paysans français**

Un film documentaire de Stéphane Jacques, 2025, 90 min.

Il y a 7500 ans, venus du Proche-Orient, les pionniers de l'agriculture ont franchi mers et montagnes et ont initié une révolution : l'élevage et la culture des plantes. Entre enquête scientifique et récit incarné, ce documentaire raconte le préquel de notre monde, une épopée méconnue qui change notre regard sur les origines de notre société.

**15:40 Construire une pirogue au Néolithique**

Un film documentaire de Jacky Meslin, 2025, 41 min.

"Construire une pirogue au Néolithique" suit, pas à pas pendant une année, la construction d'une pirogue monoxyle en chêne de 9 mètres de long par une équipe d'archéologues, d'artisans, et passionnés d'histoire, à la seule force de bras munis de fac-similés d'outils préhistoriques. Le film retrace toute la chaîne opératoire, depuis l'abattage de l'arbre à la hache en pierre, le creusement de l'embarcation jusqu'aux premiers essais de navigation.

**16:30 Pause**

L'occasion rêvée de découvrir buvette et librairie !

16:50 Gavrinis, un monde dans un autre

Épisode de la chaîne YouTube «Préhistoire» d'Imahen Marzougui, 2025, 30 min.

Le cairn de Gavrinis surnommé "la Chapelle Sixtine du néolithique" est un véritable joyau de l'art pariétal néolithique armoricain. Après plus de 10 ans de recherches, Serge Cassen et Valentin Grimaud, armés des toutes dernières techniques modernes, sont en mesure de nous en proposer une nouvelle grille de lecture.

**17:30 Le mystère Balchiria**

Un film documentaire de Marc Azéma, 2025, 52 min.

3000 ans avant Filotus et Stonehenge... un être mystérieux aux sources du mégalithisme ! Du jamais vu dans la Préhistoire ! Quelle est cette entité issue de notre lointain passé ? Une divinité ou un démon ? Un guerrier ou un sorcier ? Cette figure orne une stèle surgie de terre il y a peu, dans le sud de la Corse, à Balchiria.

**18:30 Fin de session**

Apéro blabla dans le hall du musée

20:30 Chauvet, voyage aux origines

Un film documentaire de Gray Padovani, 2025, 90 min.

Née il y a 6 millions d'années au cœur des gorges de l'Ardèche, Chauvet est l'une des plus belles grottes ornées découvertes à ce jour. Pour la première fois, d'importants moyens de tournage déployés à l'intérieur de la cavité permettent de révéler ce patrimoine exceptionnel, un témoignage précieux pour notre mémoire collective.

**22:15 Les pattes du bison**

Une fiction de Maarten Peels, 2025, 18 min.

L'histoire tourne autour de la création d'une peinture rupestre : deux chasseurs-cueilleurs partent en quête d'un rêve pour créer une peinture dans une grotte. Ils partent à la recherche d'un troupeau de bisons, dessinent ce qu'ils observent, puis ramènent leur croquis dans une grotte. Là, ils réalisent une peinture et donnent vie à leur dessin grâce aux ombres projetées par leur feu.

**22:40 Paléonirique**

Un film expérimental de Stéphane Kowalczyk, 2025, 9 min.

Film expérimental tiré du film "Handa et Woopa" de Stéphane Kowalczyk et Florent River avec Florent River. Musique originale de Thierry Gomar.

**23:00 Fin de session****09:00 Rupestres**

Un film documentaire de Marc Azéma, 2025, 90 min.

En septembre 2022, 7 dessinateurs et une dessinatrice de bande dessinée vont quitter leur table à dessin et se retrouver dans la peau des artistes de la préhistoire. Ensemble, ils vont donner libre cours à leur imagination dans une petite grotte transformée en champignonnière, située au cœur du Parc Naturel Régional des Causses du Quercy.

10:45 Primitif

Une fiction de Bruno H. Wagiel, 2026, 18 min.

Il y a environ 10 000 ans, la tribu des Gbewa migre pour survivre aux changements climatiques. K'BOA, chamane guidée par les esprits, et NAHAR, un chasseur sceptique, nouent une relation complexe. Quand NAHAR remet en question les croyances de K'BOA, une apparition mystérieuse lui offre un vœu, qui pourrait bouleverser leur lien fragile.

**11:10 Petite histoire des fouilles de la grotte de Gatzarria**

Épisode de la chaîne YouTube "Carnets de fouilles" de Stéphane Kowalczyk, 2025, 16 min.

L'archéologue Lars Anderson présente le site de fouille de la grotte de Gatzarria, dans le massif des Arbailles au Pays Basque. La grotte est étudiée depuis les années 1950, d'abord par Georges Laplace, qui a introduit une méthode rigoureuse de fouilles cartésiennes. Malgré les divergences méthodologiques avec d'autres archéologues, Laplace a ensuite fouillé intensivement jusqu'en 1976, s'intéressant notamment à la transition entre le Paléolithique moyen et supérieur.

**11:35 CRO**

Une fiction de B. Béguot, J.-P. Bernard, P. Lafabrie, V. Le Rétif, 2026, 18 min.

Des Sapiens nomades cheminent, des randonneurs modernes marchent. Un papier d'aluminium s'envole. Quelles sont leurs quêtes ? Tous se retrouvent dans la salle sanctuaire du cinéma de Pech Merle, où la petite Cro crève l'écran de son sourire chargé d'humanité.

**12:05 Fin de session**

L'occasion rêvée de découvrir buvette et librairie !

14:00 Sulawesi, l'île des premières images

Un film documentaire de Pascal Goblot et Denis Van Waerebeke, 2025, 55 min.

En 2019, sur l'île de Sulawesi en Indonésie, a lieu une découverte extraordinaire. Grâce à une technique nouvelle, l'image d'un sanglier a été datée à 45 000 ans minimum. Depuis, on découvre chaque année des dizaines de grottes ornées sur l'île. Nous suivons les archéologues Maxime Aubert et Adhi Agus Oktaviana à travers l'île pour répertorier et dater cette formidable moisson d'images anciennes.

**15:10 Les secrets des fresques d'Amazonie**

Un film documentaire de Juan José Lozano, 2025, 55 min.

Au sud de la Colombie, dans le Parc national de Chiribiquete, la forêt amazonienne recèle un trésor archéologique que les scientifiques commencent à peine à étudier. D'énigmatiques peintures rupestres se déploient sur des centaines de mètres carrés de parois rocheuses.

**16:15 Les Magdaléniens de retour au musée de Solutré**

Un film documentaire d'Ivan Froberg, 2024, 8 min.

Entre 2015 et 2016, une fouille au cœur du village de Solutré a mis au jour des milliers de vestiges attestant d'une occupation du Magdalénien moyen, il y a entre 19 000 et 16 000 ans. Aujourd'hui, cet ensemble exceptionnel rejoint le Musée de Préhistoire de Solutré.

**16:30 Pause**

L'occasion rêvée de découvrir buvette et librairie !

17:00 Un grand terrain de nulle part

Épisode de la chaîne YouTube "Carnets de fouilles" de Stéphane Kowalczyk, 2025, 45 min.

Enfoui sous des couches de sédiments depuis plus de 35 000 ans, le campement de chasseurs aurignaciens refait surface sur le site de Rézismont-le-Haut, grâce au travail minutieux de l'équipe d'archéologues dirigée par François Bon et Romain Mensan.

**17:55 De pierre et d'os**

Un film documentaire d'Olivier Besse, 2026, 18 min.

Ce court métrage documentaire réalisé dans un cadre scolaire, propose une immersion dans les coulisses du Laboratoire "TRACES" à travers le portrait sensible de trois archéologues spécialistes de la Préhistoire.

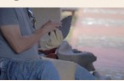
18:30 Fin de session

Apéro blabla dans le hall du musée

20:00 Durandal, un biface préhistorique à reproduire

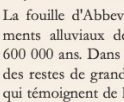
Épisode de la chaîne YouTube "Carnets de fouilles" Stéphane Kowalczyk, 2025, 45 min.

À Tautavel, deux archéologues relèvent un défi technique et historique : reproduire un biface en cornéenne, une roche tenace et méconnue, inspirée par une pièce archéologique exceptionnelle.

**20:55 Fouilles d'Abbeville : fenêtre sur la vie des premiers hommes d'il y a 600 000 ans.**

Un film documentaire de François Goulin, 2025, 5 min.

La fouille d'Abbeville a permis d'explorer des sédiments alluviaux de la Somme, d'un âge d'environ 600 000 ans. Dans les sédiments, ont été mis au jour des restes de grands herbivores et quelques artefacts qui témoignent de la présence de l'Homme il y a plus d'un demi-million d'années.

**21:00 Toba, le volcan qui a failli tuer l'humanité**

Un film documentaire de Franck Cuveiller et Eric Ellena, 2026, 90 min.

Il y a 74 000 ans, une succession d'éruptions du supervolcan Toba plonge la Terre dans un chaos climatique durable. En suivant l'enquête d'un volcanologue et de chercheurs du monde entier, ce film raconte comment nos ancêtres ont frôlé l'extinction, et comment Homo Sapiens a su s'adapter pour survivre.

**22:45 Lucy, les 50 ans d'une découverte**

Un film documentaire de Sébastien Pagani et Samantha Frot, 2025, 17 min.

Il y a 50 ans, une expédition scientifique internationale, menée par Maurice Taieb, Donald Johanson et Yves Coppens, a mis au jour à Hadar en Éthiopie, le squelette fossile d'un individu surnommé Lucy. Qu'est-ce qui la distingue d'un point de vue anatomique ? Quel était son mode de vie ? En quoi cette découverte a-t-elle marqué l'histoire des sciences ?

**23:10 Fin de session****09:30 Sahara vert, l'énigme du paradis perdu**

Un film documentaire de Saleha Gherdane, 2024, 90 min.

Dans les années 50, un chercheur du musée de l'Homme met au jour des centaines de milliers de peintures rupestres dans le Sud de l'Algérie. Avant d'être un désert, le Sahara était un eldorado verdoyant où l'on chassait le lion et l'autruche et où des sociétés culturelles complexes se sont développées.

**11:15 Le mystère des cerfs-volants du désert**

Un film documentaire de Nathalie Laville, 2025, 52 min.

Au Nord de l'Arabie Saoudite et au Sud de la Jordanie, se trouvent des milliers de mystérieuses structures géométriques dont la forme, vue du ciel, fait penser à d'immenses cerfs-volants. Les plus anciennes de ces structures ont été élaborées vers 7000 avant notre ère. Qui les a conçues ? Et pourquoi ?

**12:20 Fin de session**

L'occasion rêvée de découvrir buvette et librairie !

14:00 El Kowm, une histoire d'avant l'écriture

Un film documentaire d'Amjad Alqadi, 2024, 23 min.

Ce film présente la préhistoire dans la région d'El Kowm au cœur de la steppe syrienne dont l'occupation humaine remonte à au moins 1,8 million d'années et se poursuit jusqu'à nos jours.

**14:35 Les gardiens du passé de Menjéz**

Un film documentaire de Giovan Peyrotty, 2025, 19 min.

Le Liban, riche en vestiges archéologiques, abrite le projet "MEG-A" co-dirigé par la Dr. Tara Steimer de l'Université de Genève. Centré sur les impressionnantes tombes mégalithiques du nord libanais, "Les Gardiens du Passé de Menjéz" plonge dans cette aventure archéologique, filmant les scientifiques passionnés et les habitants de Menjéz partageant leur vision du site et contribuant à la préservation du patrimoine.

**15:15 Paysages post-archéologiques (Lascaux)**

Un film expérimental de Nathalie Joffre, 2023, 5 min.

Nathalie Joffre a photographié et scanné les derniers relevés tracés à la main de la grotte de Lascaux, puis les a reproduits sur de vastes paysages de plâtre fictionnels. Elle en a ensuite créé des doubles numériques en 3D grâce à la photogrammétrie. Le film propose une vue aérienne méditative de ces paysages futurs imaginés.

**15:25 Pause**

L'occasion rêvée de découvrir buvette et librairie !

16:00 Annonce du Palmarès et remise des Prix**16:45 Cocktail de Clôture**